



Στο εργαστήριο του...



THE MARNY PΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ

Γιώργου Δουκίδη

Το εργαστήριο ηλεκτρονικού εμπορίου και ηλεκτρονικού επιχειρείν έχει 30 ερευνητές που έχουν ολοκληρώσει ήδη 40 μεγάλα διεθνή ερευνητικά έργα!

Ψηφιακοί «μετασχηματισμοί», οικονομικές επιχειρήσεις, fintech υπηρεσίες. Τι σημαίνουν όλα αυτά; Αφορούν σήμερα τη ζωή μας; Και πώς συνδέονται με τις τοπικές οικονομίες και τα διεθνή τραπεζικά συστήματα; Μοιάζει αλήθεια εντυπωσιακή η δύλωση του καθηγητή του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών Γιώργου Δουκίδη ότι το 2020 θα υπάρχουν παγκοσμίως 50 δισεκατομμύρια συσκευές γύρω μας διασυνδεδεμένες και 1 τρισεκατομμύριο αισθητήρες για να συλλέγουν, να επεξεργάζονται και να ανταλλάσσουν δεδομένα από το περιβάλλον τους. Τα αντίστοιχα νοήματα το 2030 αναμένεται να είναι 500 δισεκατομμύρια και 100 τρισεκατομμύρια! Στην παγκόσμια αγορά εργασίας ένας από τους τομείς που αναδεικνύεται σε προτεραιότητα στρέφοντας το ερευνητικό ενδιαφέρον των επιστημόνων σ' αυτό είναι η ψηφιακή εμπειρία. Και εκεί αναζητούνται σήμερα νέοι δρόμοι. Στο εργαστήριο του Γιώργου Δουκίδη τα παραπάνω μελετώνται και αναλύονται καθημερινά.

Το εργαστήριο ηλεκτρονικού εμπορίου και ηλεκτρονικού επιχειρείν (Eltrun) ιδρύθηκε στα μέσα της δεκαετίας του 1990 και σήμερα έχει 30 ερευνητές που έχουν ολοκληρώσει ήδη 40 μεγάλα διεθνή ερευνητικά έργα, ενώ έχει διακριθεί για την ειδικότητά του στα ευρωπαϊκά Business Schools. Οι ερευνητές του εργαστηρίου με περηνόρια δηλώνουν στα «NEA» ότι στα πλαίσια των ερευνητικών έργων του το εργαστήριο έχει συνεργαστεί με πάνω από 100 κορυφαία πανεπιστήμια (MIT, LSE, Cambridge κ.ά.) και διεθνείς εταιρείες (Google, SAP, Oracle κ.ά.). Επιστημονικοί υπεύθυνοι στο εργαστήριο προσφέροντας τις γνώσεις και την εμπειρία τους πέρα του Γιώργου Δουκίδη είναι και οι αναπληρωτές καθηγητές Κατερίνα Πραματάρη, Αδάμ Βρεχόπουλος, Γιώργος Λεκάκος και Ιωάννης Μούρτος. Το εργαστήριο έχει λάβει κατά καιρούς ευρωπαϊκά βραβεία και πολλά best-paper awards σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια.

Τι γίνεται όμως στην ουσία στο εργαστήριο του Οικονομικού Πανεπιστημίου; «Ασχολούμαστε συστηματικά εδώ και πολλά χρόνια με τον ψηφιακό μετασχηματισμό των οργανισμών μέσω ψηφιακών τεχνολογιών και καινοτομιών για την αναβάθμιση της εμπειρίας των καταναλωτών, την αναδιοργάνωση των επιχειρησιακών διαδικασιών και τη δημιουργία νέων καινοτόμων επιχειρηματικών μοντέλων» εξηγεί



Γλωσσάρι

ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ FINTECH

Είναι ο κλάδος παροχής χρηματοοικονομικών υπηρεσιών αποκλειστικά μέσω των ψηφιακών τεχνολογιών, όπως πληρωμές, υπηρεσίες διαχείρισης επενδύσεων, εναλλακτικές μορφές δανειστικότητας, προσωποποιημένες χρηματοοικονομικές συναλλαγές κ.λπ.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

Αναφέρεται σε διασυνδεδεμένα αντικείμενα (υπολογιστές, μηχανές, άνθρωποι κ.ά.) που ενσωματώνουν τεχνολογίες επικοινωνίας και έξυπνους αισθητήρες για να συλλέγουν, να επεξεργάζονται και να ανταλλάσσουν δεδομένα από το περιβάλλον τους.

ΠΑΝΚΑΝΑΛΙΚΟ ΛΙΑΝΕΜΠΟΡΙΟ

Η αυξανόμενη πολυκαναλική προσφορά προϊόντων ή υπηρεσιών κατά την οποία παρέχεται μια ενιαία αγοραστική εμπειρία αξιοποιώντας όλα τα διαθέσιμα κανάλια ενός λιανεμπόρου. Αυτή η εννοποιημένη αγοραστική εμπειρία συνδυάζει τα πλεονεκτήματα των φυσικών καταστημάτων με την εμπειρία του ηλεκτρονικού εμπορίου.

Βρίσκει λύσεις στον ψηφιακό μετασχηματισμό οργανισμών

ο Γιώργος Δουκίδης. «Βασικός στόχος είναι η έρευνα να είναι υψηλής επίδρασης (high-impact), δηλαδή η επίλυση δύσκολων πραγματικών προβλημάτων που τα αποτελέσματα φέρνουν σημαντικά αποτελέσματα σε επιχειρηματικό ή εθνικό επίπεδο».

Οι καθηγητές του εργαστηρίου δίνουν μεγάλη έμφαση στη βιώσιμη ανάπτυξη και κυκλική οικονομία. «Συμμετέχουμε σε δύο μεγάλα ευρωπαϊκά έργα, H2020 Entropy και ChArGED, που στοχεύουν στην εξοικονόμηση ενέργειας σε κτίρια μέσω της αλλαγής της ενεργειακής συμπεριφοράς των χρηστών» αναφέρει ο Γιώργος Δουκίδης. Αξιοποιώντας συμπεριφορικές θεωρίες οι χρήστες εκπαιδεύονται στην υποθέτηση πράσινων συνθηκών, αλληλεπιδρώντας με κινητές, παιγνιοποιημένες εφαρμογές».

Παράλληλα, οι ερευνητές μελετούν πώς στο πλαίσιο της τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης πρέπει να ψηφιοποιηθούν και να αναδιοργανωθούν οι διαδικασίες παραγωγής και εφοδιαστικής αλυσίδας (logistics) με στόχο την αύξηση της παραγωγικότητας και ανταγωνιστικότητας των επιχειρήσεων. «Η

έρευνά μας δεν επικεντρώνεται μόνο στις ψηφιακές τεχνολογίες, αλλά και στις νέες επιχειρηματικές πρακτικές και καινοτομίες στα τρόφιμα, τη βιομηχανία αυτοκινήτων (σε συνεργασία με μεγάλους διεθνείς ομίλους) και τα FinTech στο πλαίσιο της αναδιοργάνωσης του τοπικού τραπεζικού συστήματος» εξηγεί ο καθηγητής. Πρόσφατα οι ερευνητές του εργαστηρίου ανέπτυξαν μια νέα τεχνική, που την ονομάζουν IDEA (Innovation Design and Entrepreneurial Action), η οποία δημιουργεί ένα συνεργασιακό περιβάλλον διασύνδεσης εδραιωμένων επιχειρήσεων με δυναμικούς ερευνητές και επιχειρηματίες για την από κοινού αξιοποίηση καινοτόμων ιδεών και την επίλυση επιχειρηματικών προβλημάτων ή δημιουργία νέων προϊόντων ή υπηρεσιών. Η τεχνική έχει προσφερθεί ήδη σε γνωστούς οργανισμούς όπως Διεθνές Αεροδρόμιο Αθηνών, Interamerican, VIVA, Nestle κ.α. Το εργαστήριο του Γιώργου Δουκίδη σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων, και άλλους φορείς έχει υλοποιήσει και προγράμματα εκπαίδευσης άνεργων πτυχιούχων της Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Τι λέει η «νέα γενιά»

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΡΙΒΑ



«Ως ερευνητές έχουμε την ευκαιρία να συμμετέχουμε σε διεθνή, ευρωπαϊκά, αλλά και εθνικά έργα που χρηματοδοτούνται από οργανισμούς. Είναι πολύ σημαντικό για εμάς το γεγονός ότι το εργαστήριό μας έχει πολύ στενή σχέση με την αγορά. Με αυτόν τον τρόπο έχουμε τη δυνατότητα να αξιοποιούμε τα αποτελέσματα της έρευνάς μας στην επιχειρηματική αναλυτική σε επιχειρηματικά περιβάλλοντα, δίνοντας λύσεις σε πραγματικά δύσκολα προβλήματα».

Η Αναστασία Γρίβα είναι υποψήφια δίδακτορας

ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΟΥΝΗΣ



«Μέσα από τη συμμετοχή μας σε σειρά από διεθνή ερευνητικά έργα έχουμε την ευκαιρία να διερευνήσουμε σε πραγματικές συνθήκες πώς η ψηφιακή παιγνιοποίηση (gamification) επηρεάζει την ανθρώπινη συμπεριφορά. Με την ερευνητική ομάδα σχεδιάζουμε και αξιολογούμε διαφορετικά σενάρια παιγνιοποίησης σε ηλεκτρονικές υπηρεσίες».

Ο Σταύρος Λούνης είναι μεταδιδακτορικός ερευνητής